

Dal Giornale di Brescia del 24.06.10

«Onde musicali» in riva al Sebino

Da giovedì Iseo sarà «invasa» per sette giorni da classica, tango e jazz

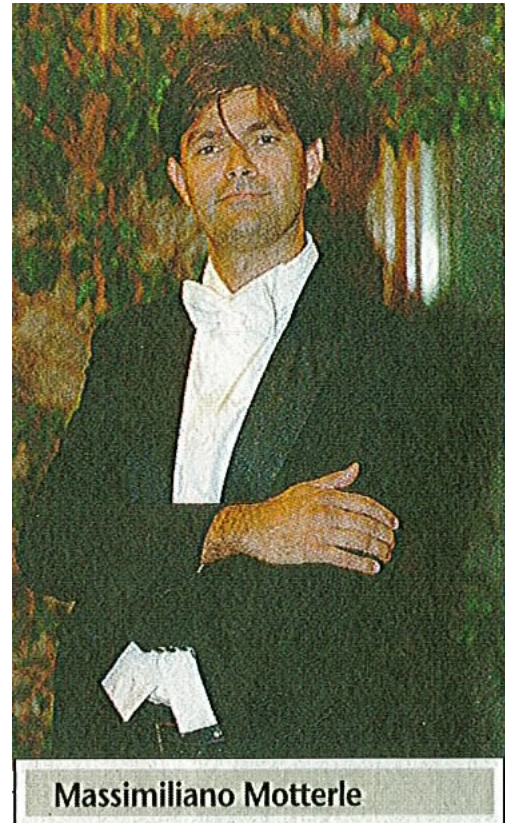
ISEO Sette giorni di musica con orchestre, ensemble, solisti rinomati e giovani talenti, dalla prima mattina fino a tarda sera, venticinque concerti tra cui anche un «Notturmo» in Castello (il 29 giugno alle 23): è questo «Onde musicali» melodie in festival che si terrà a Iseo da giovedì 24 a mercoledì 30 giugno. Ideato e diretto da Massimiliano Motterle e dall'associazione musicale Ignazio Pasini, insieme alla Fondazione Arsenale ed al Comune di Iseo, «Onde musicali» è il primo festival ad Iseo che mira a creare «uno spettacolare turbinio sonoro» che richiami metaforicamente le onde del lago.

La proposta musicale spazia dalla grande musica dell'800 e del '900 al tango argentino di Piazzolla, dalla musica folcloristica al jazz, ai Beatles, permettendo al pubblico un sorta di viaggio musicale di sette giorni intorno al mondo. I luoghi deputati ad ospitare i concerti saranno il Castello Oldofredi e i sagrati delle chiese di Clusane e di Iseo (Chiesa Vecchia a Clusane, Pieve Sant'Andrea e Madonna della Neve a Iseo), l'aula magna dell'Istituto Antonietti di Iseo, i portici di Piazza Statuto ed ancora il Parco Garelli a Iseo.

Tutte le sere l'aula magna dell'Antonietti ospiterà alle 21.00 i concerti a pagamento, protagonisti affermati artisti come l'Orchestra da camera di Brescia, il pianista Motterle, i violinisti Fulvio Luciani e Lada Bronina, Cristina Ghidotti all'arpa, Pier Luigi Maestri al flauto, Enrico Maria Baroni al clarinetto, Paolo Bonomini al violoncello e Klaus Manfrini alla viola, e i jazzisti del Lino Franceschetti Trio. All'Orchestra da Camera di Brescia, con Filippo Lama come Konzertmeister, Fulvio Luciani al violino e Massimiliano Motterle al pianoforte, è affidato l'appuntamento inaugurale di giovedì 24: in programma brani di Mendelssohn, Elgar, Barber e Britten. Gli altri due concerti a pagamento sono in programma domenica 27 giugno alle 18, nel cortile del Castello Oldofredi con Aire De Tango Quartetto su musiche di Astor Piazzolla, e martedì 29 giugno alle 21 nell'auditorium Chiesa Vecchia di Clusane per la «Serata classica» su musiche di Berio, Schnittke, Sivori, Debussy, Piernè e Ravel. L'ingresso ai singoli concerti costa 10 €, l'abbonamento al festival 60 €.

Molti gli appuntamenti gratuiti. Tutte le mattine dalle 10 alle 12 al Castello Oldofredi si terrà il laboratorio musicale per bambini dai sei agli otto anni «Musichevolissimevolmente». La mattina alle 11 e alle 11.30, e al crepuscolo alle 18, i musicisti si esibiranno sia all'aperto, sui sagrati delle chiese o sotto i portici, sia al castello Oldofredi, creando un'atmosfera di musica diffusa in tutto il paese. Gratuiti anche il concerto «Songs of innocence. Non solo Beatles» domenica 27 giugno alle 22.30 in piazza Statuto, sempre a Iseo, e il «Notturmo» del 29 giugno alle 23 con il pianista Motterle in programma al Castello Oldofredi.

«Iseo potrà diventare un punto d'aggregazione musicale e, siccome gli artisti saranno presenti l'intera settimana, si potranno incontrare per strada, si potrà parlare con loro e conoscerli - conclude Motterle - e tutto questo fa Festival». Tutte le informazioni sul sito www.festivalondemusicali.it



Massimiliano Motterle